

Рецензия на авторскую рабочую тетрадь по хореографии
«Шаг за шагом. Классический танец» (Часть 1)
Кагарманова Спаса Радиковича.

Данное пособие предназначено для детей от 8 лет, занимающихся хореографическим искусством. Основной целью рабочей тетради является обобщение и систематизирование знаний, полученных детьми в процессе учебной деятельности. Выполняя предложенные задания, учащиеся получают замечательную возможность закрепить методику исполнения движений и упражнений классического экзерсиса, закрепить в увлекательной форме приобретенные знания по истории хореографического искусства; при помощи указанных ссылок получить дополнительную информацию о деятельностью известных исполнителей и хореографов на полезных сайтах сети Интернет; закрепить знания, связанные со сценическим искусством, расширить словарь терминов в области хореографии.

В рабочей тетради «Шаг за шагом. Классический танец» (Часть 1) - сорок уроков (разнообразных комплексных заданий), выполнение которых рассчитано на весь учебный год, порядок уроков может варьироваться, в соответствии с программой и годом обучения.

Структура и содержание данного пособия адаптирована для хореографических коллективов разных уровней подготовки, в том числе, может использоваться в качестве Фондов оценочных средств в младших и средних классах хореографических отделений Детских школ искусств.

Предлагаемые в виде домашней самостоятельной работы задания, соответствуют возрасту детей, их восприятию и формируют стойкий интерес к изучаемым предметам, носят системный характер. Задания усложняются по мере приобретения учащимися начальных и базовых знаний и умений. При выполнении некоторых упражнений может потребоваться помощь родителей. Главной задачей, все же, остается возможность научить ребёнка самостоятельности мышления, способности запоминать и анализировать полученный на практике материал. Примечательно, что процесс обучения, благодаря полезной информации и ссылок Интернет-источников, указанных в заданиях данной тетради, может происходить дистанционно (период болезни ребенка или карантина), что позволяет учащимся быть включенным в непрерывный образовательный процесс.

Контроль по выполнению заданий ведет педагог-хореограф, отмечая правильные или неправильные ответы (правильные ответы даны на последних страницах тетради, которые автор рекомендует вырезать и сдать педагогу до полного прохождения теоретического курса). Примечательны

также дидактические материалы, рисунки автора и предлагаемые иллюстрации, позволяющие учащимся легко и более наглядно усваивать необходимый материал.

Данная методическая разработка является одной из составных частей учебно-методического комплекса для занятий хореографией разных уровней подготовки, и безусловно, имеет практическую значимость для детей способных к саморазвитию.

Считаем возможным, рекомендовать данную тетрадь к использованию в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста, занимающихся классическим танцем и основами хореографического искусства для контроля степени понимания и усвоения предлагаемого учебного материала, вовлечённости детей и их родителей в совместный образовательный, творческий процесс.

15.01.2020

Руководитель ГРЦ
«Хореографическое искусство»
Директор МАУК ДО ДШИ №5



Воробьева

Н.Н. Воробьева

Ведущий специалист Городского ресурсного центра по направлению «Хореографическое искусство», заведующая хореографическим отделением ДШИ5 Екатеринбурга, руководитель городской методической секции хореографического искусства, заслуженный работник культуры РФ

Лысцова

Н.В. Лысцова